

VA, VIS ET DEVIENS

SER DIGNO DE SER

2005

RADU MIHAILEANU

Israel - Drama - Religión - Migración - Derechos Humanos - Adopción - Maternidad - 2h 20m

Podríamos hablar de cine étnico y llevarlo a otros niveles si quisiéramos. El argumento lo es todo en este caso y trata sobre la vida de un niño y la Operación Moises del gobierno israelí que se traduce en repatriar a los judíos fuera de Israel. Este es el punto de partida de una jornada que tardaría 15 años en terminar. En ese tiempo la vida de Salomón un niño católico y negro de Etiopía que escapa de su país hacia Israel haciéndose pasar por judío de nacimiento. Este el eje de la temática argumental del film y alrededor de cual se ve como convergen las contradicciones propias de toda sociedad. La película trata de mostrar la construcción de la identidad de un caso de los miles que se habrán dado en esas circunstancias para todos aquellos "repatriados". En lo personal creo que no van a encontrar una película actoralmente destacable salvo uno o dos personajes, tampoco la fotografía o la dirección pero me parece una cita importante para el cine que todo historiador desea ver.

Actúan: Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazai

