



# METROPOLIS

## METROPOLIS

**1927**

**FRITZ LANG**

**Alemania - Ciencia Ficción - Futurismo - Expresionismo Alemán  
- 2h 33min**

Joh es el hijo de un magnate dueño de toda una ciudad del futuro y pelea por los derechos de los trabajadores y poco a poco se convierte en un mediador entre la prole y el magnate dueño del mundo. Joh en una de sus incursiones al mundo de los trabajadores se enamora de la líder espiritual de los mismos llamada María. Su padre quiere suplantarla con un clon para destruir toda resistencia trabajadora. Un film estremecedor por varias cuestiones. En principio por su magnificencia y dimensiones de los escenarios y la producción de los mismos. La historia es muy premonitória y muestra un poco de una época prenazí. Increíblemente decorada y producida con una filmación y dirección increíbles para ese tiempo. Una buena banda musical aunque es muda obviamente, esta copia es la única en 16 mm que quedaba y fue encontrada en Buenos Aires y varias organizaciones se unieron para rescatarla y remasterizarla. Imperdible.

**Actúan: Brigitte Helm, Alfred Abel, Gustav Fröhlich**

